

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ребрихинская средняя общеобразовательная школа» Ребрихинского района
Алтайского края

Конспект урока

по музыке в 3 классе

по теме «Настрою гусли на старинный лад.

Опера Н.А. Римского-Корсакова«Садко».

Подготовил учитель

первой категории:

Бушмакина Т. М.

с. Боровлянка 2018г

Тема урока: Настрою гусли на старинный лад. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко».

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Оборудование: презентация, мультимедийный проектор, экран, колонки, диск с музыкальным материалом.

Цель учащихся: развивать музыкальную память и творческое воображение,
нравственно-эстетические и эмоциональные переживания на основе восприятия музыкального произведения.

Цель учителя: ознакомить обучающихся с жанром устного народного творчества – былина и её музыкальным воплощением.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений в собственных поступках;
- эстетические и ценностно - смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- формирование системы нравственных ценностей (уважение к народной культуре).

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- овладеть способностью понимать учебную задачу урока;
- выделять из содержания урока известные знания и умения;
- отвечать на поставленные вопросы.

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу и следовать указаниям учителя;
- слушать собеседника и вести диалог;
- оценивать свои достижения на уроке.

Коммуникативные УУД:

- понимать сущность и содержание поставленных вопросов;
- вступать в речевое общение;
- строить высказывания в соответствии с учебной ситуацией;
- соблюдать правила вежливости при общении.

Предметные:

- продолжить работу по распознаванию и оцениванию учащимися изобразительных особенностей музыки, применяя знания о средствах музыкальной выразительности;
- акцентировать внимание на таких средствах музыкальной выразительности, как характер мелодии, динамика, тембр, лад; усвоение характерных особенностей оперы, музыкальных особенностей былины.
- развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, развитие вокально-хоровых навыков, развитие творческих способностей.
- воспитание музыкального вкуса обучающихся.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I. Организационный момент	<p><i>Вход под шум морской волны.</i></p> <p>- Здравствуйте, ребята.</p> <p>-Какими звуками вас встретил этот кабинет?</p> <p>-Шум морской волны поможет нам узнать тему урока.</p>	<p>Дети стоя приветствуют учителя, рассаживаются и занимают свои места.</p> <p>-Шум морской волны</p>	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>осуществлять самоконтроль.</p>
II. Актуализация знаний	<p>Слайд 1.</p> <p>А волной-то бьёт, паруса рвёт, Ломает кораблики черлёные, А корабли нейдут с места на синем море.</p> <p>-Эти слова о волне из русской былины «Садко». И сегодня мы с вами познакомимся с этим литературным и музыкальным произведением.</p> <p>Слайд 2.</p> <p>Тема нашего урока: «Опера-былина Николая Андреевича Римского-Корсакова «Садко»</p>		

<p>V. Закрепление знаний</p>	<p>-К этой былине композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков написал музыку. И получилась опера. -Опера – это музыкальный спектакль, в котором артисты поют и звучит симфонический оркестр. Слайд 11.</p> <p>-А сейчас давайте послушаем музыку из оперы «Садко» Римского – Корсакова. -Сейчас прозвучит вступление к опере, которое называется «Океан-море синее». -Как вы думаете, что будет изображать музыка, если она так называется? -Послушайте, какое море изобразил композитор. (Слушание) -Вам понравилась эту музыка? -Какие картины вы представили? -Какое было море в музыке? -Дома вы можете нарисовать море таким, каким его изобразила музыка.</p> <p>-Давайте повторим название «Океан-море синее».</p> <p>-Кто запомнил, как звали дочь морского царя в былине? -Вы помните, что стало с Чернавой? Да, она превратилась в реку. -В городе Новгороде есть река с таким названием Чернава.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>-Сначала спокойное, величественное, потом взволнованное (поднялась буря). Потом опять спокойное.</p> <p>Дети хором повторяют.</p> <p>-Чернава.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию; развитие речи.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> выделять из содержания урока известные знания и умения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи.</p> <p><i>Предметные УУД:</i> находить подходящие сравнения.</p>
------------------------------	--	---	---

	<p>-Римский-Корсаков в своей опере тоже изобразил дочь морского царя. -Сейчас мы послушаем песню морской царевны, которую она поёт Садко. Слайд 12. После слушания расскажите, как поёт царевна, что это за песня. (Слушание) -Как звучала музыка?</p> <p>-Какую песню поёт царевна? (Что вам захотелось под неё делать?) -Правильно, царевна пела колыбельную. -Давайте мы тоже разучим колыбельную. Какие вы знаете колыбельные, которые написали композиторы. Разучивание колыбельной (Например, «Спят усталые игрушки» или «Колыбельная Умки»)</p>	<p>-Нежно, мягко, медленно, спокойно, связно. -Колыбельную.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	
<p>VI. Подведение итогов урока. Рефлексия.</p>	<p>Пришло время подвести итог урока. - С какой былиной и оперой-былиной вы познакомились на уроке? -Давайте повторим хором имя композитора, который написал оперу «Садко» Римский-Корсаков. - Какие фрагменты оперы слушали? - Что нового узнали? -Дома вы можете сделать иллюстрации к этой опере. Кто что нарисует? -Под какую музыку вы хотели бы выйти?</p>	<p>-«Садко».</p> <p>-Римский-Корсаков. -«Океан-море синее», «Колыбельная».</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p>	