

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Боровлянская основная общеобразовательная школа»
Ребрихинского района Алтайского края

Согласовано:	Утверждаю:
На школьном методическом объединении учителей естественно-математического цикла.	Директор школы:  /Юрина Е.В./
Протокол заседания № 1 от 21.08.2017г.	Приказ № 130 от 21.08.2017г

Рабочая программа
внеурочной деятельности
для учащихся 5-6 класса

«Книголюбь»

Программа рассчитана на 34 часа

Составитель: Ларина О.В.

Боровлянка

2017год

Пояснительная записка

Воспитание художественной культуры и развития литературных способностей помогают детям осознать единство мира и своё место в этом мире.

Кружок «Книголюбы» предусматривает развитие творческих и практических способностей детей.

Творческие и практические способности отличаются тем, что первые предопределяют, а вторые направляют к конкретным, практическим действиям – созданию своих произведений, умению анализировать свои работы, применяя полученные знания.

Внеаудиторные занятия предназначены для детей среднего школьного возраста (5-6 классы).

В программе работы поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

Основные принципы организации кружка:

- принцип добровольности ;
- принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие в любом внеклассном мероприятии;
- принцип индивидуального подхода к учащимся;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Цель:

развитие литературных способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- практические занятия «Творение слова»
- конкурсы;
- викторины;
- игры;
- библиотечные занятия;
- защита проектов.

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков) .

Методы и приёмы:

- активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, научной литературой, компьютером
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация
- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- эвристический

Требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:

В ходе занятий кружка учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- уметь работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой
- уметь находить необходимые сведения в Интернете
- уметь создавать кроссворд, тест

Описание места занятий в учебном плане:

В содержание предмета входят эстетическое восприятие литературы как искусства, практическая словесная деятельность учащихся. Рабочая программа кружка рассчитана на 34 часа в год, 1 раз в неделю, для учащихся 6-х классов.

Описание ценностных ориентиров содержания занятий

Изучение кружкового курса обеспечивает:

— формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;

- развитие литературного вкуса;
- осваивание эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, духовно-нравственного потенциала;
- способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

• *в ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование художественного вкуса;

• *в трудовой сфере:*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

• *в познавательной сфере:*

- умение познавать мир через образы художественной литературы.

● **Ожидаемые результаты:**

- занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение. (Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).
- создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

Положительные результаты сформированности УУД на занятиях проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
- в формировании критического мышления;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Коррек- тировка	Тема занятия	Виды и формы работы, деятельность обучающихся.	УУД
1			Вводное занятие Задачи работы	Подготовка к библиотечному уроку.	Регулятивные УУД •Проговаривать последовательность действий на занятии. •Учиться работать по предложенному учителем плану. •Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на кружке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. Познавательные УУД •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации. •Добывать новые знания: находить
2			Из истории создания книги.	Презентация.	
3			Литература как вид искусства. Связь с другими видами искусства	Демонстрация иллюстративного материала	
4			Художественная литература. Ее особенности и задачи.	Лекционное занятие с элементами беседы.	
5			Что такое род литературы. Понятие об эпосе, лироэпосе , лирике и драме.	Создание опорной таблицы.	
6			Эпос. Основные особенности.Жанры.	Создание опорной таблицы.	
7			И снова о сказке...	Виды сказок, вариативность сказок. Понятие о бродячих сюжетах.	
8			Сказка в нашей жизни. Современные авторские сказки.	Презентация народной и литературной сказки.	

9			Сказочная повесть. Отличие от сказки.	Сопоставление, умение находить сходство и различия.	ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы. • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные УУД • Уметь пользоваться навыками литературного языка: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной форме. • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на кружке литературы и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками; в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
10			Практическое занятие.	Сочиняем сами. Чтение и обсуждение работ учащихся	
11			Рассказ. Особенности жанра.	Закрепление литературоведческих терминов.	
12			Практическое занятие	Сочиняем сами.	
13			Библиотечное занятие.	Викторина. Работа по группам.	
14			Басня как жанр. Особенности жанра.	Подбор иллюстративного материала, декламация	
15			Басни Эзопа, Крылова И.А. и других баснописцев	Сравнение сюжета, языка басен – сходство и различие	
16			Басня в современной жизни	Какие события могли бы стать сюжетом басен. Какова была бы их мораль	
17			Понятие о балладе. Лироэпос.	Работа со словарем.	
18			Практическое занятие.	Работа над балладой «Кубок» В.А. Жуковского.	
19			Лирика. Жанровые особенности.	Беседа о рифме, ритме, размере стихотворения. Понятие о звукописи.	
20			Обучение анализу стихотворения.	Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением стихотворения	
21			Подготовка к конкурсу чтецов, выбор произведения	Конкурс «Лучший чтец».	
22			Что такое стихотворчество. Система стихосложения, ее	Работа со словарем.	

			особенности		
23			Виды рифмовки.	Составление рифмованных рядов слов	
24			Практическая работа.	Конкурс « Мое стихотворение»	
25			Драма. Особенности жанра.	Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка)	
26			Понятие о комедии, трагедии, собственно драме.	Чтение по ролям.	
27			Практическое занятие. Подготовка к инсценировке отрывка из сказки П.Ершова «Сказ про Федота-стрельца ...».	Разработка сценария. Распределение мизансцен. Работа над декламацией, жестикуляцией, мимикой. Планирование сценического пространства. Создание костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения.	
28			Подготовка к спектаклю.	Декламация. Репетиции.	
29			Подготовка к спектаклю.	Декламация. Репетиции	
30			Спектакль.	Подготовка сцены, декораций.	
31			Обсуждение спектакля	Замечания и предложения для внесения в план на следующий год .Викторина «Своя игра»	
32			Резервное занятие.		
33			Резервное занятие.		
34			Итоговое занятие.		

Литература:

- 1.. Фогельсон И.А..Литература учит. Москва, »Просвещение» 1999
- 2.Маранцман В. Г. Изучение литературы .Методические рекомендации. Санкт-Петербург, «Специальная литература» 1997
- 3.Интернет-ресурсы
4. О. А. Еремина.
«Литературный кружок в школе. 5-6 классы»
5. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности.
6. Е. И. Никитина. Уроки развития речи.
4. Литература. Методика и практика преподавания. Книга для учителя.
5. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты.
6. Е. Эткинд. Разговор о стихах.
7. Е. В. Карсалова. "Стихи живые сами говорят..."
8. Т. В. Матвеева. От звука до текста.

