

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» **3 класс** составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

планируемых результатов начального общего образования,

программы под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой. (УМК «Школа России»)

Годового календарного учебного графика, учебного плана на текущий учебный год.

Программный материал рассчитан на 136 часов - 4 ч в неделю (34 учебные недели)

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
» совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
» обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Содержание

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

Ученик научится:

- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- использовать смысловое чтение как осмысление цели чтения;
- обобщать полученную информацию по истории создания книги.

Получит возможность научиться:

- *владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.*

Устное народное творчество (14 ч.)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван Царевич и серый волк», «Сивка - Бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- понимать и осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *определять позиции героев и автора художественного текста.*

Поэтическая тетрадь №1 (11 ч.)

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского,

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»,

А.А.Фет. «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»,

И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно... », «Встреча зимы»,

И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

Утренник «Первый снег».

Ученик научится:

- наблюдать за жизнью слова;
- определять различные средства выразительности;
- объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах;
- определять эмоциональный характер текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Великие русские писатели (24 ч.)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни Пушкина», А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода ...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица».

Статья В.Воскобойников о М.Ю.Лермонтове. М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».

Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Ученик научится:

- *размышлять над содержанием произведения, выражать своё отношение к прочитанному;*
- *извлекать необходимую информацию из прочитанных текстов различных жанров;*
- *воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;*
- *осознанно, правильно, выразительно читать вслух;*
- *самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;*
- *самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;*
- *делить текст на части, составлять простой план.*

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *определять позиции героев и автора художественного текста.*

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»,

К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»,

И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Ученик научится:

- наблюдать за жизнью слова;
- определять различные средства выразительности;
- объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах;
- определять эмоциональный характер текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Литературные сказки (8 ч.)

Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост»,

В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»,

В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- понимать и осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.*

Были-небылицы (10 ч.)

М.Горький. «Случай с Евсейкой»,

К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»,

А.И.Куприн.«Слон».

Ученик научится:

- определять эмоциональный характер текста;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *определять позиции героев и автора художественного текста.*

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»,

А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»,

С.А. Есенин. «Черемуха».

Ученик научится:

- наблюдать за жизнью слова;
- определять различные средства выразительности;
- объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах;
- определять эмоциональный характер текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Люби живое (16 ч.)

М.М.Пришвин. «Моя Родина»,

И.С.Соколов–Микитов. «Листопадничек»,

В.И.Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»,

В.В.Бианки. «Мышонок Пик»,

Б.С.Житков. «Про обезьянку»,

В.Л.Дуров. «Наша Жучка»,

В.П.Астафьев. «Капалуха»,

В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- понимать и осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;

- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»,

А.Л.Барто. «Разлука», «В театре»,

С.В.Михалков. «Если...»; Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»; Проект «Праздник поэзии».

Ученик научится:

- наблюдать за жизнью слова;
- определять различные средства выразительности;
- объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах;
- определять эмоциональный характер текста.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»,

А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама»,
М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»,
Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»,
В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

Ученик научиться:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- понимать и осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения.

По страницам детских журналов (8 ч.)

Вступительная статья. Ю.И.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»,
Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»,

Р.Сеф. «Весёлые стихи».

Ученик научится:

- осмысливать содержание прочитанного (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- составлять подробный и выборочный пересказ прочитанного.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.*

Зарубежная литература (8 ч.)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей».

Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

Ученик научится:

- размышлять над содержанием прочитанных произведений, выражать свое отношение к прочитанному;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

Тематический план

Рабочей программы учебного предмета "литературное чтение",

3 класс, 136 часов

Дата	№ раздела, главы, темы	Наименование раздела, главы, темы	Продолжительность изучения в часах
	1	Введение	1
	1	Введение. Знакомство с учебником	1
	2	Самое великое чудо на свете	4
	1	Рукописные книги Древней Руси	1
	2	Первопечатник Иван Федоров	1
	3	Урок – путешествие в прошлое	1
	4	Оценка достижений	1
	3	Устное народное творчество	14
	1	Русские народные песни	1
	2	Лирические народные песни	1
	3	Шуточные народные песни	1
	4	Докучные сказки	1
	5	Произведение прикладного искусства	1
	6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	1
	7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	1
	8	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка	1
	9	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка	1
	10	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	1
	11	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	1

	12	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	1
	13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
	14	Наши проекты	1
	4	Поэтическая тетрадь 1	11
	1	Проект «как научиться читать стихи ² (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского)	1
	2	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
	3	Ф. Тютчев «Листья»Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
	4	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
	5	А. Фет «Зреет рожь...».	1
	6	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
	7	И. Никитин «Встреча зимы».	1
	8	И. Суриков «Детство».	1
	9	И. Суриков «Зима».	1
	10	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
	11	Оценка достижений	1
	5	Великие русские писатели	24
	1	А. Пушкин «за весной, красой природы»	1
	2	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...»,	1

		«Опрятней модного паркета...».	
	3	А. Пушкин «Зимнее утро».	1
	4	А. Пушкин «Зимний вечер».	1
	5	Стихи А. Пушкина	1
	6	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
	7	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
	8	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
	9	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
	10	И. Крылов «Мартышка и очки».	1
	11	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
	12	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1
	13	Басни И. Крылова	1
	14	М. Лермонтов «Горные вершины»	1
	15	М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко»	1
	16	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
	17	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	1
	18	Л. Толстой «Акула»	1
	19	Л. Толстой «Акула»	1
	20	Л. Толстой «Прыжок».	1
	21	Л. Толстой «Лев и собачка».	1
	22	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря».	1

	23	М. Лермонтов «Горные вершины» «На севере диком стоит одиноко»	1
	24	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели». Оценка достижений	1
	6	Поэтическая тетрадь 2	6
	1	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
	2	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
	3	К. Бальмонт «Золотая осень»,	1
	4	Бунин «Детство» «Полевые цветы» «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
	5	Бунин «Детство» «Полевые цветы» «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
	6	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1
	7	Литературные сказки	8
	1	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1
	2	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
	3	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
	4	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
	5	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
	6	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
	7	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
	8	Обобщение изученного.	1

		Оценка достижений	
	8	Были - небылицы	10
	1	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
	2	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
	3	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
	4	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
	5	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
	6	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
	7	А. Куприн «Слон»	1
	8	А. Куприн «Слон»	1
	9	А. Куприн «Слон»	1
	10	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений	1
	9	Поэтическая тетрадь	6
	1	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»	1
	2	С.Чёрный «Воробей», «Слон»	1
	3	А.Блок «Ветхая избушка»	1
	4	А.Блок «Сны», «Ворона»	1
	5	С.Есенин «Черёмуха»	1
	6	Обобщение. Оценка достижений	1
	10	Люби живое	16
	1	М.Пришвин «моя Родина. Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1
	2	И.Соколов – Микитов «Листопадничек»	1
	3	И.Соколов – Микитов «Листопадничек»	1

	4	В.Белов «Малька провинилась»	1
	5	В.Белов «Ещё раз про Мальку»	1
	6	В.Бианки «Мышонок Пик»	1
	7	В.Бианки «Мышонок Пик»	1
	8	В.Бианки «Мышонок Пик»	1
	9	Б.Житков «Про обезьянку»	1
	10	Б.Житков «Про обезьянку»	1
	11	Б.Житков «Про обезьянку»	1
	12	В.Дуров «Наша Жучка»	1
	13	В.Астафьев «Капалуха»	1
	14	В.Драгунский «Он живой и светится»	1
	15	Обобщение по разделу «Люби живое»	1
	16	Оценка достижений	1
	11	Поэтическая тетрадь	8
	1	С.Маршак «Гроза днём»	1
	2	С.Маршак «В лесу над росистой поляной»	1
	3	А.Барто «Разлука»	1
	4	А.Барто «В театре»	1
	5	С.Михалков «Если», «Рисунок»	1
	6	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
	7	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»	1
	8	Оценка достижений	1
	12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	12
	1	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь	1

		кузовок»	
	2	А.Платонов «Цветок на земле»	1
	3	А.Платонов «Цветок на земле»	1
	4	А.Платов «Ещё мама»	1
	5	А.Платов «Ещё мама»	1
	6	М.Зощенко «Золотые слова»	1
	7	М.Зощенко «Великие путешественники»	1
	8	М.Зощенко «Великие путешественники»	1
	9	Н.Носов «Федина задача»	1
	10	Н.Носов «Телефон»	1
	11	В.Драгунский «Друг детства»	1
	12	Обобщение по разделу «собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
	13	По страницам детских журналов	8
	1	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
	2	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1
	3	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1
	4	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1
	5	Г.Остер «Вредные советы»	1
	6	Г.Остер «Как получают легенды»	1
	7	Р.Сеф «Весёлые стихи»	1
	8	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» Оценка достижений	1
	14	Зарубежная литература	8

	1	Мифы Древней Греции	1
	2	Мифы Древней Греции	1
	3	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1
	4	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1
	5	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1
	6	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1
	7	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	
	8	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

У ученика будут сформированы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Ученик получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- **адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.**

Предметные результаты:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- определять позиции героев и автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста

Лист внесения изменений в Рабочую программу

[illegible]

