

*Щербакова Ольга Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Ребрихинская СОШ»*

«Целеполагание и рефлексия как этапы современного урока в условиях ФГОС»

Важнейшей задачей современной системы образования является не столько освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться».

От нынешнего ученика требуется умение на рефлексивной основе управлять своей образовательной деятельностью, для этого необходимо овладеть диагностическими навыками самоконтроля и самооценки. Становится понятно, что новое качество обучения требует наполнения деятельности учителя новым содержанием.

Основу содержания деятельности учителя составляют три взаимосвязанные этапы урока: целеполагание, самостоятельная продуктивная деятельность, рефлексия. Остановимся на первом этапе урока – целеполагании. Целеполагание входит в состав регулятивных универсальных учебных действий, которые необходимо развить у ученика. Что же такое целеполагание? «Целеполагание в образовании – это процесс установления и формулирования учениками и учителем главных целей и задач обучения на определенных его этапах».

Часто формулировка целей вызывает серьезные затруднения у педагогов, и, тем более, у учеников. Причина этого, возможно в том, что цель рассматривается как какое – то отвлеченное понятие, этап, который необходимо преодолеть, а затем про него можно и забыть. В личностно – ориентированном обучении целеполагание проходит через весь процесс образования, выполняя в нем функции мотивации деятельности обучающихся, стабилизации учебного процесса, диагностики результатов обучения. Скажем: «Как цель поставишь, таким и будет результат». Поэтому цели должны быть: - понятны, осознаны - реальны, достижимы (указывают на конкретные результаты обучения); - инструментальны, технологичны (определяют конкретные действия по их достижению); - диагностичны (поддаются измерению, определению соответствия им результатов учебной деятельности)

Планируя свою деятельность, учитываю цели, которые ставит перед нами программа. Любой урок подчинён конкретным целям, как обучающим, так развивающим и воспитательным.

Цели любого урока русского языка и литературы в самом общем виде сформулировать нетрудно.

1. Помочь ученикам перейти от уровня содержания (пересказ) к уровню смысла (выделение проблем, их решение автором); помочь прийти к осмыслению авторского отношения к изображаемому, постижению художественной идеи произведения (содержательная цель).
2. Продолжать обучение языку словесного искусства (обучающая и развивающая цель).
3. Способствовать развитию литературных способностей ребёнка: эмоциональной чуткости к слову, образной конкретизации и образному обобщению словесных образов (развивающая).
4. Продолжать формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст (обучающая и развивающая цель).
5. Расширять культурный кругозор ребёнка (развивающая).
6. Учить ребёнка оценивать собственную деятельность и деятельность товарищей (обучающая)

Планируя работу на уроке, помню и о диагностической цели.

Для того чтобы поставить цели урока не формально, а в диагностической форме, задаю себе вопрос: какие результаты деятельности учеников будут свидетельствовать о том, что цели достигнуты?

1. Что смогут узнать обучающиеся из моих уроков?
2. Какие понятия они будут осваивать на уроках?
3. Чему научатся? Какие умения будут осваивать, на каком уровне?
4. Что они смогут сделать во время урока и после него дома?

Если учитель поставит перед собой цель урока, не посвящая в нее учеников или не согласуя ее с ними, то ученики превратятся в средство ее достижения, в материал, который преобразуют для достижения заранее спланированного учителем результата.

Приемы целеполагания формируют мотив, потребность действия. Ученик реализует себя как субъект деятельности и собственной жизни. Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя созидателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия.

При этом цели урока должны быть таковы, «как будто ученик сам себе их поставил, они понятны ему, очевидны, с интересом и охотой усвояемы.

Именно такой подход к целеполаганию является эффективным

Все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учу детей не только отвечать на них, но и придумывать свои.

Иногда цель записываю на доске. Затем она обсуждается, при этом выясняется, что цель может быть не одна. После чего обучающиеся ставят задачи (это делаю иногда через действия, которые будут выполняться: читать учебник, слушать сообщение, составить таблицу, выписать значения слов и так далее). В конце урока стараюсь вернуться к поставленным задачам и предлагаю обучающимся не только проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого – формулируется домашнее задание.

Для того чтобы мои цели стали целями обучающихся, в своей работе использую следующие приемы целеполагания.

1. Тема-вопрос

Тему урока формулирую в виде вопроса. Обучающимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос.

Дети выдвигают свои мнения, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа.

Например, для темы урока "Как изменяются имена прилагательные?" строим план действий:

1. Повторить знания об имени прилагательном.
2. Определить, с какими частями речи сочетается.
3. Изменить несколько прилагательных вместе с именами существительными.
4. Определить закономерность изменений, сделать вывод.

Так и сформулировали учебные цели

2. Работа над понятием

Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова. Выясняем, какие понятия незнакомы. Далее, от значения слова определяем цель урока.

3. Ситуация Яркого пятна

Например, при изучении темы «Правописание корней с чередующимися гласными о-а» пишу примеры и выделяю нужную орфограмму другим цветом. Анализируем примеры, через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Далее определяется тема и цель урока. Совместно определяем правила написания корней с чередующимися гласными.

4. Домысливание

1. Предлагаю тему урока и слова "помощники":

Повторим

Изучим

Узнаем
Проверим
С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.

5.Подводящий диалог

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подвожу к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

6.Проблемный вопрос

Например, при изучении правописания корней лаг-лож задаю вопрос: «Почему в однокоренных словах располагаться и расположиться пишутся гласные о и а?» Работа на уроке поможет найти ответ. Определяем тему и цель урока.

7.Группировка

Даю ряд слов, предлагаю детям разделить их на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.

Например, тему урока "Мягкий знак в именах существительных после шипящих" рассматриваю на классификации слов: луч, ночь, речь, сторож, ключ, вещь, мышь, хвощ, печь.

8.Проблема предыдущего урока

В конце урока детям предлагаю задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстанавливаем в памяти и обосновываем.

Например, на уроках русского языка (вставить буквы, слова, поставить знаки препинания; найти ключевые слова, ошибки; собрать текст, восстановить; составить собственный текст, привести примеры, составить план, алгоритм и т.д.). Вот на примере таких заданий можно сформулировать цели к следующему уроку.

При этом все названные способы постановки учебной задачи активизируют мысль ребёнка, его воображение и эмоции, так как ставят его в ситуацию, когда решение неизвестно заранее. Конечно, следует использовать разные способы постановки учебной задачи, не повторяясь из урока в урок.

Если сочетание целеполагания и рефлексии в различных видах деятельности повторяется систематически, то данная работа приводит к тому, что некоторые ребята начинают самостоятельно формулировать свои цели.

В конце необходимо отметить, что цели не «рождаются» по звонку на урок – «Процесс целеполагания трудоёмкий и времяёмкий!»

Но ребёнок должен захотеть ставить цель и двигаться к её решению. И для этого необходимо создать импульс для образовательного движения ученика, для его самореализации. Для этого рекомендуется предложить задания, которые стимулируют учащегося начать изучать данный предмет, тему, заинтересуют его.

Необходимо дать ребенку самому “добыть” знания по теме урока и пусть у каждого будет свой темп движения. Пусть это будет озарением для ребенка! А для этого педагог должен быть, по меньшей мере, гением...»

Организация рефлексии на уроках русского языка и литературы

Также обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии.

В современной педагогике под **рефлексией** понимают самоанализ деятельности и ее результатов.

Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь

Рефлексия тесно связана с целеполаганием. Постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлексия – осознание способов достижения поставленных целей. Рефлексия в этом случае – не только итог, но и стартовое звено для новой образовательной деятельности и постановки целей.

Рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека, которые потребуются ему в XXI в., чтобы не чувствовать себя изгоем.

- **Самостоятельность.** Не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.
- **Предприимчивость.** Ученик осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.
- **Конкурентоспособность.** Умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия может осуществляться по итогам не только урока, но и других временных отрезков: изучения темы, учебной четверти, года и т.п.

При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цель урока, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

Классификация рефлексии:

- 1) *По содержанию: устная и письменная.*
- 2) *По форме деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.*
- 3) *По способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок и т. д.*
- 4) *По функциям: физическая (успел - не успел, легко - тяжело), сенсорная (интересно-скучно, комфортно-дискомфортно), интеллектуальная (что понял - не понял, какие затруднения испытывал).*

4. Приемы организации рефлексии, которые я использую на уроке

4.1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния

1. **«Смайлики.»** Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

2. Использование различных изображений:

«Букет настроения». В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».

«Дерево чувств». Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.

3. **« Солнышко и тучка».** В руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. Поясняя, если хорошее настроение выбираете солнышко, если не очень, то тучку.

«Светофор»

Учащиеся в начале урока выбирают один из цветов: красный, желтый или зеленый. После урока или выполненной работы ребята должны высказать свое мнение по вопросу цвета. Красный – нет (что не понравилось, ошибки), желтый – не совсем (сомнения, трудности) и зеленый – да (что понравилось, что получилось).

4.2. Рефлексия деятельности

1. Рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения.

В конце учебного занятия обучающимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения.

Варианты:

- "На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...";
- "Я похвалил бы себя...";
- "Особенно мне понравилось...";
- "После урока мне захотелось...";
- "Я мечтаю о ...";
- "Сегодня мне удалось...";
- "Я сумел...";
- *"Было интересно...";*
- *"Было трудно...";*
- *"Я понял, что...";*
- *"Теперь я могу...";*
- *"Я почувствовал, что...";*
- *"Я научился...";*
- *"Меня удивило..." и т.п.*

"Каким было общение на уроке?"

- занимательным
- познавательным
- интересным
- игровым
- необычным
- скучным

- радостным
- дружелюбным

«Кластеры»

Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наш урок, вокруг нее планеты – части урока или задания, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники – результаты работы. По готовому кластеру можно видеть всю картину урока и сделать соответствующие выводы. Звездой может быть тема, работа учащихся по группам, контрольная работа, учитель на уроке. В качестве результатов могут быть оценки, предложения, затруднения, успехи.

Оцените фразеологическим оборотом свои ощущения:

- каша в голове
- ни в зуб ногой
- светлая голова

5. Оценочная лесенка

Детям предлагается лесенка, шкала на которой они должны поставить солнышко на той ступеньке, на которую вы поставили бы себя при выполнении заданий

7. На доске записаны фразы:

Урок полезен, все понятно.

Лишь кое-что чуть-чуть неясно.

Еще придется потрудиться.

Да, трудно все-таки учиться!

Дети подходят и ставят знак у тех слов, которые им больше всего подходят по окончании урока.

13. «Пантомима»

Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

«Ладони»

4.3. Рефлексия содержания учебного предмета

1. «Поезд».

На парте перед каждым ребенком два жетона: один – с улыбающимся личиком, другой – с грустным. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое вам было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось не интересным. Можно использовать только один жетон усмотрению ученика

Тучки – солнышки

Обучение рефлексии можно условно разделить на следующие этапы:

1 этап – анализ своего настроения

- анализ своих успехов

2 этап – анализ работы одноклассников

3 этап – анализ работы группы как своей, так и других.

В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим.

Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске.

Вернемся к рефлексивным вопросам и зададим их себе:

- Что я делаю?
- С какой целью?
- Каковы результаты моей деятельности?
- Как я этого достиг?
- Можно ли сделать лучше?
- Что я буду делать дальше?

Пока учитель задаёт себе эти вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост. Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только ученика, но и учителя.