

# «НЕЧИСТАЯ СИЛА» В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

Трубникова Юлия 5Б класс

## ЦЕЛЬ:

- исследование символики образов Кощея Бессмертного и Бабы-Яги в русских народных сказках.

## ЗАДАЧИ:

- 1. установить связь образа Кощея Бессмертного с мифологическими героями;
- 2. выяснить этимологию слова Кощей;
- 3. выявить символический смысл образа Кощея Бессмертного в русских народных сказках;
- 4. установить связь образа Бабы-Яги с мифологическими героями;
- 5. определить этимологию слова Яга;
- 6. выявить специфику образа Бабы-Яги в русских народных сказках

- ◉ **Объект исследования:** тексты русских народных сказок в обработке А.Афанасьева, пересказе М.А. Булатова.
- ◉ **Предмет исследования:** особенности изображения фантастических персонажей в сказках.
- ◉ **Метод исследования:** структурно - семантический .

## ГИПОТЕЗЫ:

- этимология имени Кощей отражает разные типы персонажей в русских народных сказках.
- Кощей Бессмертный олицетворяет собой не только мир насилия, но и отражает природные явления.
- Изменение символического смысла образа Бабы-Яги связано с изменением воззрений славян, принятием христианства на Руси.

# СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ

- Трипетович — сын Матери Сырой Земли, владыка темного царства, бог земледелия у племени, враждебного славянам. Он же (в более широком смысле) - славянский владыка Пекла Чернобог (у греков ему соответствуют Триптолем и Аид).



# ЭТИМОЛОГИЯ

- ◎ 1. от «касть» - сокращенное от капость, пакость - мерзость, гадость, скверна, паскуда, нечистое, поганое, сор, дрянь ;
- ◎ 2. от «кость».

# СИМВОЛИКА ОБРАЗА КОЩЕЯ

- ◉ В образе Кощея в русских народных сказках выражается мир насилия, человеконенавистничества



- Кощей  
олицетворяет  
собой  
деспотическую  
власть.



- Кощей может символизировать собой и явления природы. Образ Кощея связан с бесконечной сменой времен года. Многие герои сказок превращаются на какое-то время в камень, дерево, лед и другие состояния - окостеневают.



- И всегда находится герой, который противостоит злодею, разрушает злые кощеёвы чары, герои оживают, а Кощей сам погибает.



# БАБА-ЯГА

- Так в «Краткой энциклопедии славянской мифологии» читаем: «БАБА—ЯГА, Яга Ягйшна, Яга Виевна, Яга Змйевна — сказочный персонаж; «род ведьмы или злой дух под личиною безобразной старухи».



- А В. А. Иванов в словаре "Мифы языческой Руси" пишет: «БАБА ЯГА — первоначально — положительный персонаж древней русской мифологии, прародительница рода, хранительница его жизненного пространства, его обычаев и традиций, жизненного уклада, присматривавшая при этом и за подрастающим поколением. Одна из наиболее значимых берегинь»



# ЯГА-ДАРИТЕЛЬНИЦА

| Название сказки                                     | Кому дарит        | Что дарит                                          |
|-----------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------|
| «Марья царевна»                                     | Андрею            | Коня, старую лягушку                               |
| «Финист – ясный сокол»                              | Марьюшке          | Вот тебе серебряное<br>донце, золотое<br>веретенце |
| «Баба-Яга» вариант 1<br>(сборник<br>А.Н.Афанасьева) | Девочке-падчерице | «сряды» за хорошую<br>работу                       |
| «Василиса Прекрасная»                               | Василисе          | огонь для мачехиных<br>дочек                       |
| «Царевна-лягушка»<br>вариант 1                      | Ивану-царевичу    | Совет, как справиться с<br>Кощеем                  |
| «Сказка о молодильных<br>яблоках и живой воде»      | Ивану-царевичу    | Возьми, дитяtko, моего<br>коня.                    |
| «Три царства – медное,<br>серебряное и золотое»     | Ивашке            | могучую птицу орла,                                |
| «Иван-Быкович»                                      | Ивану Быковичу    | Приют, одобрение                                   |

- Яга может дарить герою разные предметы, помогающие в последствие выжить, но самым ценным подарком оказывается совет.



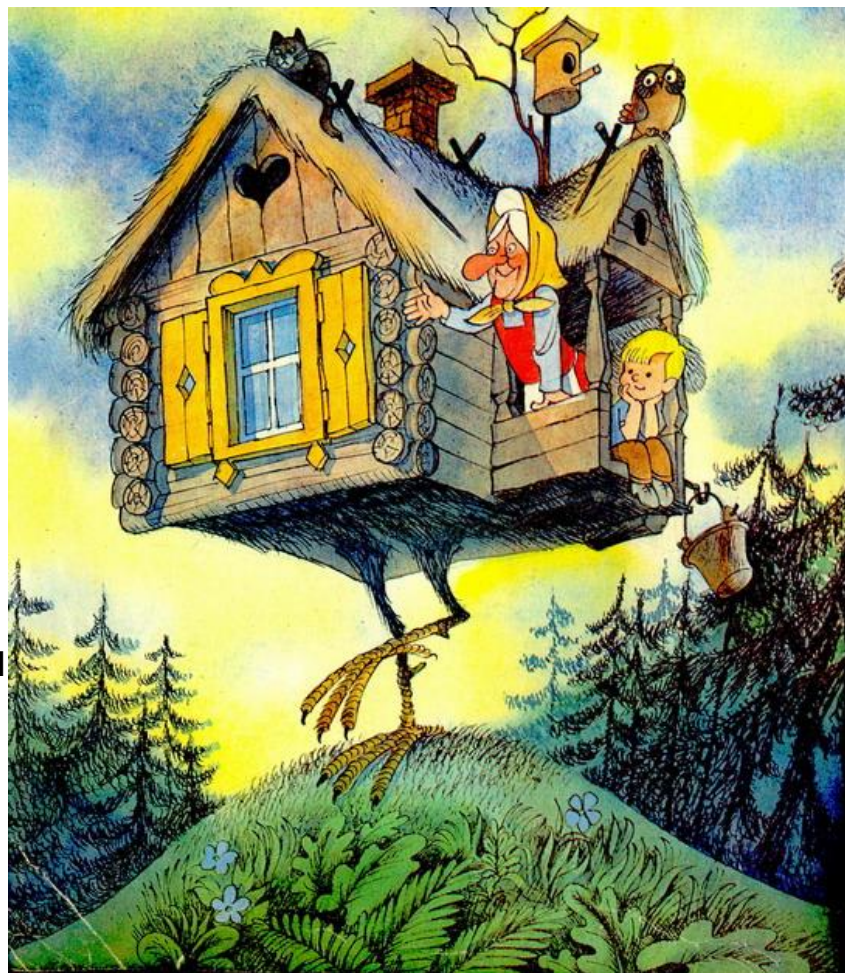
- Чтобы Яга помогла герою, ему часто надо выполнить целый обряд. Для начала - повернуть к себе избушку на курьих ножках



# ЯГА-ПОХИТИТЕЛЬНИЦА

| Название сказки                                | Кого похищает                                                          | Дальнейшая судьба похищенного                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Гуси-лебеди» (в обработке А.Н.Толстого)       | Иванушка                                                               | Возвращается домой, благодаря сестре                                                                                                                                         |
| «Баба-Яга и Жихарь» (из сборника А.Афанасьева) | Жихаря                                                                 | Жихарь не оробел, взял да ее и пихнул в печь, сам ступай домой,                                                                                                              |
| «Ивашка и ведьма»                              | его самого схватила и унесла к себе                                    | Гуси-лебеди подхватили его и понесли домой, прилетели к хате и посадили Ивашку на чердак.                                                                                    |
| «Терешечка»                                    | Терешечка обознался, подъехал; она его схватила, да в куль, и помчала. | А Терешечка под окном отзывается: «А мне?» — «Погляди-ка, старичок, кто там просит блинок?» Старик вышел, увидел Терешечку, обхватил его, привел к матери — пошло обниманье! |
| «Князь Данила-Говорила»                        | Девушку- дочку                                                         | обнял сестру и отдал ее за хорошего человека,                                                                                                                                |
| «Белая уточка»                                 | Образ прекрасной княжны                                                | «А ведьму привязали к лошадиному хвосту, размыкали по полю»                                                                                                                  |

- Дело в том, что у древних славян был такой обряд «выпекания ребенка». Применялся он в случае болезни ребенка, а также к недоношенным детям. Ребенка клали на лопату и трижды засовывали в теплую печь. Также был обряд взросления, когда ребенка символически похищали и уносили в лесную чащу. С уходом лесных божеств эти обряды стали вне закона, и, конечно же, их отголоски превратились в страшилки.



# ЯГА-ВОИТЕЛЬНИЦА

- Яга-воительница в сказках — это обычно антагонист героя: прилетев в избу и застав в ней постороннего человека, она избивает его до полусмерти, вырезает у него из спины ремень и т.д.; побеждает же ее только одаренный особой силой, хитростью и умением богатырь.



| Название сказки                                   | С кем сражается                    | Результат                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Баба-Яга» (в обработке М.А.Булатова)             | Девочка-сирота                     | Рассердилась баба-яга, легла на берег, сама стала воду пить. Пила, пила, пила, до тех пор пила, пока не лопнула.                                       |
| «Баба-Яга и Заморышек» (из сборника А.Афанасьева) | Заморышек и братья                 | «...баба-яга воротилась назад, а братья домой поехали»                                                                                                 |
| «Марья Моревна»                                   | Гонится за Иваном                  | «...баба-яга чубурах в реку; тут ей и лютая смерть приключилась!»                                                                                      |
| «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»              | Хочет погубить Ивана и его братьев | Рассыпалась свинья прахом, а ветер тот прах во все стороны развеял. С тех пор все чуда-юда да змеи в том краю повывелись — без страха люди жить стали. |
| «Ведьма и Солнцева сестра»                        | Иван-царевич                       | «...он прямо попал на небо к Солнцевой сестре, а ведьма на земле осталась».                                                                            |

## ВЫВОДЫ:

- Образ Кощея Бессмертного своими корнями уходит в славянскую мифологию.
- Имя героя связано со значением слова «кость», «мерзость , гадость».
- В русских народных сказках Кощей символизирует, во-первых, мир насилия, человеконенавистничества, во-вторых, олицетворяет собой неограниченную, деспотическую власть, в-третьих символизирует бесконечную смену времен года, бесконечность жизни.

## ВЫВОДЫ:

- Разные народы по-разному толкуют значение слова Яга: у одних - это прародительница, берегиня, у других - «ведьма», «злой дух». Изменение в значении ученые связывают с принятием христианства славянами.
- В русских народных сказках Баба-Яга совершает скорее хорошие поступки, чем плохие: помогает герою, победить Кощея, указывает дорогу. Только в образе Змеиматери она, безусловно, отрицательный персонаж. Баба-Яга символизирует собой силу, связывающую мир живых и мир мертвых