

**Диагностика индивидуального познавательного стиля учеников**  
(по Селивановой О.Г.)

Ученикам предлагается рассмотреть по очереди 15 картинок (сюжетных, портретов, пейзажей и т.д.) и письменно ответить на вопрос: что изображено на картинке?

Обработка результатов диагностики:

- если картина при описании воспринимается как нечто целое в обобщённом виде, значит, у ученика *интегральный познавательный стиль* (например, картины описаны так: «Весна», «В цирке», «Юноша» и т.д.)
  - если описываются отдельные детали картины, т.е. картина воспринимается, как калейдоскоп, значит, у ученика *дифференциальный познавательный стиль* (например, «Светит солнце, журчат ручьи, щебечут птицы, на деревьях распускаются почки», «Красивая арена, мишки – велосипедисты, дрессировщик», «Красивые глаза, кудрявые волосы, высокий лоб, белоснежный воротничок»)
- если при *описании картины больше всего существительных – теоретический познавательный стиль,*
- если преобладают прилагательные – *эмоциональный познавательный стиль,*
- если много глаголов – *деятельностный познавательный стиль.*

## ПАМЯТКА

### Характеристика индивидуальных познавательных стилей

<p><b>*Интегрально-теоретический:</b> ученик воспринимает информацию посредством своего интеллекта, в целом, но в статике (неподвижности), чаще всего свои мысли выражает односложно с помощью существительных</p>	<p><b>*Дифференциально-теоретический:</b> ученик воспринимает информацию также посредством своего интеллекта, также в статике, но фрагментарно (как совокупность частей или отдельные детали информации)</p>
<p><b>*Интегрально-деятельный:</b> ученик воспринимает информацию в целом, но через призму собственных действий, в динамике (изменении), чаще всего использует для выражения своих мыслей глаголы</p>	<p><b>*Дифференциально-деятельный:</b> ученик воспринимает информацию также через призму собственных действий, но фрагментарно (фрагментам задаётся движение)</p>
<p><b>*Интегрально-эмоциональный:</b> ученик воспринимает информацию в целом, однако она обязательно эмоционально окрашена (выражает свои чувства или отношение к информации) чаще всего использует для выражения своих мыслей прилагательные</p>	<p><b>*Дифференциально-эмоциональный:</b> ученик воспринимает информацию также через призму своего отношения к ней, но как совокупность составных частей, каждая из которых эмоционально окрашена</p>

## РЕКОМЕНДАЦИИ

## ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

- Школьники *с интегральным стилем* лучше усваивают информацию от общего к частному, а *с дифференциальным стилем* – от частного к общему  
Необходимо на уроке сочетать эти виды логики  
(например, в учебнике материал изложен от частного к общему,  
а на уроке учитель его преподаёт наоборот)
- Школьникам *с интегральным стилем* трудно запомнить конкретные факты, названия, цифры, привести примеры – им нужно подсказать: «уточни» или «приведи пример»
- Школьники *с дифференциальным стилем* могут долго и подробно рассказывать (у них очень хорошая память), но им трудно выстроить логику и сделать вывод – им нужно подсказать: «давай обобщим» или «что является главным» или «сделай вывод»
- Школьники *с теоретическими стилями* лаконичны, хорошо усваивают теории, теоремы, законы, однако не могут применить знания на практике – им нужно подсказать «как можно это применить» или «где это встречается в природе»
- Школьники *с деятельными стилями* отличаются активностью, любят самостоятельную работу, однако не всегда бывают к ней готовы – им необходима помощь в выработке алгоритма действия
- Школьники *с эмоциональными стилями* имеют на всё своё мнение, своё отношение, но не могут аргументировать, доказывать свою точку зрения – их нужно нацеливать на поиск фактов и аргументов.

## Диагностика «Психологическая модель мышления»

(по И.Я. Каплуновичу)

Мышление представляет собой пересечение пяти подструктур:

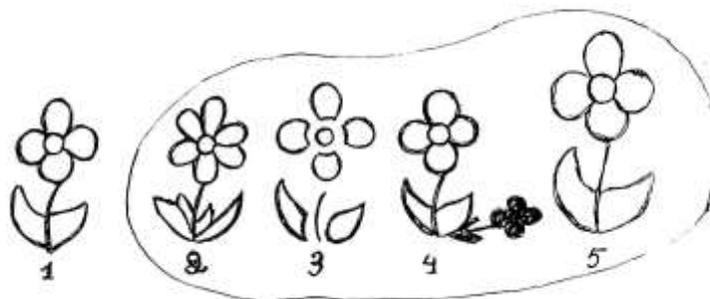
- топологической,
- проективной,
- порядковой,
- метрической и
- композиционной

У каждого человека все эти подструктуры развиты в разной степени, но одна из них является доминантной.

В зависимости от доминантной подструктуры разные люди в одних и тех же объектах выделяют разные признаки, свойства, по-иному видят мир.

*Диагностирующий тест:*

учащимся предлагается рассмотреть рисунок и исключить из представленного на нём ряда только один лишний цветок и обосновать свой ответ



**Объяснение результатов теста:**

Исключили первую ромашку, т.к. она находится вне замкнутого контура	Исключили вторую ромашку, т.к. у неё 6 лепестков и 4 листа, а у остальных: 4 и 2	Исключили третью ромашку как единственную расчленённую и состоящую из отдельных частей	Исключили четвёртую ромашку как нарушившую логическую закономерность т.к. она единственная отбрасывает тень	Исключили пятую ромашку, т.к. она заметно больше других
<b>топологическая подструктура</b>	<b>метрическая подструктура</b>	<b>композиционная подструктура</b>	<b>проективная подструктура</b>	<b>порядковая подструктура</b>
Они в любом объекте в первую очередь выделяют отношения непрерывности, связанности, компактности, принадлежности (внутри – вне) Они не любят торопиться, каждое действие осуществляют подробно, стараясь не пропустить ни одного звена.	Они акцентируют своё внимание на количественных характеристиках, главный вопрос для них: сколько (какова длина, площадь, расстояние, величина в числовом выражении)? Там, где нет числа, для них – нет конкретики,	Они постоянно стремятся к всевозможным комбинациям и манипуляциям, вычленению частей и их сбору в единое целое, к сокращению и замене нескольких действий одним. Они те самые «торопыги», которые с огромным трудом заставляют себя	Они любят рассматривать и изучать объект с разных точек зрения, под разным углом, устанавливать соответствие между объектом и его изображением, и наоборот, искать и находить различные возможности использования предмета в	Они предпочитают сравнивать и оценивать в общем качественном виде (равно – неравно, больше – меньше, ближе – дальше, выше – ниже, до – после), вместе с тем им очень важна форма объекта, направление движения. Эти люди действуют логично и последовательно,

<p>Своими поисками логических обоснований каждого действия, вниманием к любой мелочи часто раздражают других</p>	<p>проблемы, предмета деятельности</p>	<p>подробно проследивать, записывать, объяснять все шаги решения или обосновывать собственные действия. Думают и делают они всё быстро, но при этом часто ошибаются</p>	<p>практике. Если им непонятно «зачем это надо», то они просто игнорируют информацию</p>	<p>выделяются педантичностью, работа по алгоритму – их любимое занятие, именно они не могут приступить к работе до тех пор, пока точно не выяснят, сколько клеток нужно отступить от края строчки.</p>
--	--	---	--	--

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

Зная структуру мышления учеников, можно реализовать индивидуальный подход на уроках, например, при проведении контрольных работ: всем учащимся предлагается одно общее задание из вопросов, которые требуют от ученика не обычного воспроизведения информации (опоры на память), а интеллектуальных усилий.

## Диагностика функционального доминирования полушарий

### Для определения наличия

**выраженной функциональной асимметрии мозговых полушарий *используется метод И. П., Павлова*, при котором испытуемым предлагается распределить 9 слов в 3 группы по 3 слова:**

- Окунь, перья, бегать, шерсть, летать, чешуя, овца, плавать, орёл,
- Длина, вода, килограмм, ткань, масса, литр, печенье, метр, объём
- Сет, шахматы, шайба, мяч, хоккей, партия, теннис, пешка, тайм

***Дети с левополушарным типом мышления делят слова в соответствии с их формальными признаками:***

- в одну группу – названия животных,
- в другую – названия покровов этих животных,
- в третью – глаголы.

***Ребёнок с доминированием правого полушария «соберёт» из слов 3 образа:***

- овца + бегать + шерсть,
- орёл + летать + перья,
- окунь + плавать + чешуя.

Если ребёнок собирает слова разными способами, то он не обладает доминированием какого-либо полушария, мы назовём его *«равнополушарным»*.

**РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ  
В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ**

Если у ученика доминирующее полушарие <i>левое</i> , то комфортность работы в кабинете ему обеспечат	Если у ученика доминирующее полушарие <i>правое</i> , то комфортность работы в кабинете ему обеспечат
<ul style="list-style-type: none"><li>• Расстановка столов традиционно – «в затылок»</li><li>• Индивидуальные формы работы, желательно за отдельным столом</li><li>• Анализ подробностей процессов и объектов – с разбором их на составные части (что, где, когда)</li><li>• Поиск закономерностей</li><li>• Прослушивание текстов, лекций учителя</li><li>• Выполнение роли учителя - устное объяснение однокласснику учебного материала</li><li>• Работа на плоскости, в двумерном пространстве – на доске, в тетради</li><li>• Работа на правой полусфере тёмной классной доски светлым мелом</li><li>• Тишина на уроке!!!</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Расстановка столов по кругу, сдвоенными столами</li><li>• Возможность работать в группе, паре</li><li>• Работа в активном диалоге</li><li>• Изучение взаимосвязей в сложном объекте – синтез целого из частей (как)</li><li>• Выявление сходства разных объектов, сравнение фактов, поиск смысла (зачем)</li><li>• Экскурсия, путешествия</li><li>• Возможность работать тёмным мелом (фломастером) на левой полусфере классной доски</li><li>• Возможность тут же на уроке связать получаемую информацию с реальной жизнью</li><li>• Возможность работать в «пространстве» - с моделями, трёхмерными объектами, если изучаются термины – по карточкам, а не списком</li><li>• Возможность реализовать социальную значимость учебной деятельности (коллективная работа на единую цель выполнение значимых для конкретных людей учебных проектов)</li><li>• музыкальный фон, особенно во время самостоятельной деятельности!!!</li></ul>