

Открытое занятие хорового кружка в 4 классе
МБОУ «Ребрихинская СОШ»
Учитель Якимец Марина Алексеевна

Тема занятия: «ПЕТЬ ПРИЯТНО И УДОБНО»

ЦЕЛЬ – формирование умения правильно произносить гласные и согласные звуки в словах, умения правильно дышать при исполнении песни.

Задачи – научить четко и активно произносить и пропевать слова в песне,

- развитие коллективного творчества,
- воспитание эстетического вкуса

Оборудование и музыкальный материал:

- баян
- синтезатор
- комплекты песен «Носороги - бегемоты», «Гиппопотам», «Зверобика»
- ноутбук
- музыкальные инструменты

Ход занятия

1. Организационный момент.

Музыкальное приветствие:

- Здравствуйте, ребята! (учитель)
- Здравствуйте! (ученики)
- Как ваше настроение? (учитель)
- Очень хорошо! (ученики)
- Пора нам заниматься! (учитель)
- Да-да-да! (ученики)
- Мы будем все стараться! (учитель)
- Так же, как всегда! (ученики)

Указание цели занятия.

2. Актуализация опорных знаний. Беседа о голосовом аппарате. Как нужно беречь свой «музыкальный инструмент»? Как нужно дышать и сидеть, чтобы петь было приятно и удобно?

Учитель читает стихотворение «Петь приятно и удобно».

Если хочешь сидя петь.

Не садись ты, как медведь.

Спину выпрями скорей.

Ноги в пол упри сильней.

Раз! Вдох! И запел,

Птицей звук полетел.

Руки, плечи - все свободно.

Петь приятно и удобно.

Если хочешь стоя петь -

Головою не вертеть!

Встань красиво, подтянись и спокойно улыбнись.

3. Работа над дыханием.

«Сказка о лошадке»

4. Выполнение гимнастики на правильное произношение гласных и согласных звуков (а, о, у, и, м, ,п, ,к, л, р, ж). Дети вместе с учителем произносят звуки, при этом помогают движения рук.

«Бык тупогуб» (чёткое произношение гласных и согласных с жестикулированием.)

«Уж как шла лиса по травке» исполнение *Легато, Стаккато, Нон легато.*

5. Исполнение песни «Гиппопотам» с ритмическим сопровождением.

Вокально-хоровая работа над песней «Носороги – бегемоты». Повторение текста песни и пение мелодии с правильным интонированием.

Концертный вариант исполнения песни «Зверобика» под фонограмму.

6. Ритмические движения под музыку: песня – танец «Буги – вуги», «4 шага вперёд».

7. Релаксация: упражнения «Сломанная кукла», «Маятник».

8. Игра на музыкальных инструментах: «Как пол горкой», «Частушка»

9. Рефлексия: Какие приёмы звуковедения вы знаете? Как правильно брать певческое дыхание?

10. Подведение итогов занятия.