

Открытое занятие хорового кружка «Семь ноток» в 3 классе
МБОУ «Ребрихинская СОШ»
Учитель музыки Якимец Марина Алексеевна
19 ноября 2014 года

Тема занятия: «Унисон. Развитие вокальных навыков»

ЦЕЛЬ – формирование умения правильно произносить гласные и согласные звуки в словах, умения правильно дышать при исполнении песни, умения пользоваться динамическими оттенками в пении и разговорной речи, формирование интереса у учащихся к вокальному творчеству.

Задачи – научить четко и активно произносить и пропевать слова в песне;

- развитие коллективного творчества;
- воспитание эстетического вкуса;
- дать определение динамики: познакомить с динамическими оттенками;
- развитие певческих навыков, ритма, слушательской и исполнительской культуры.

Образовательные результаты:

Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей, развитие эстетических чувств и художественного вкуса, развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства, бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации.

Метапредметные: умение анализировать собственную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения творческой задачи и собственные возможности ее решения, овладение способами решения поискового и творческого характера, культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности, приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Предметные: развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа.

Оборудование и музыкальный материал:

- баян
- комплекты песен «Солнце светит», «Что манит птицу».
- ноутбук
- музыкальные инструменты

- видеопроектор

Ход занятия

1. Организационный момент.

Указание темы занятия. Музыкальное приветствие.

2. Актуализация опорных знаний. Беседа о голосовом аппарате. Как нужно беречь свой «музыкальный инструмент»? Как нужно дышать и сидеть, чтобы петь было приятно и удобно?

Учитель читает стихотворение «Петь приятно и удобно».

Если хочешь сидя петь.

Не садись ты, как медведь.

Спину выпрями скорей.

Ноги в пол упри сильней.

Раз! Вдох! И запел,

Птицей звук полетел.

Руки, плечи - все свободно.

Петь приятно и удобно.

Если хочешь стоя петь -

Головою не вертеть!

Встань красиво, подтянись и спокойно улыбнись.

3. Работа над дыханием. А почему говорят, что правильное дыхание - основа пения? (Хорошее дыхание даёт звуку силу, полётность.) Кроме того, правильное дыхание позволяет реже болеть.

«Сказка о лошадке» (работа над дыханием).

4. Ролевая гимнастика. А зачем нужны мимические упражнения? (Чтобы быть эмоциональными при пении).

Нахмуриться как:

- король;
- ребёнок, у которого отняли игрушку;
- человек, скрывающий улыбку;

Улыбнуться как:

- вежливый японец;
- мать младенцу;
- кот на солнце;

Сесть как:

- пчела на цветке;
- наказанный Буратино;
- обиженная собака;
- обезьяна, изображающая вас.

5. Артикуляционная гимнастика.

А зачем нужны артикуляционные упражнения? (Чтобы была хорошая чёткая дикция).

- «иголочка»
- «жвачка»
- «часики»
- «зевнуть»

6. Выполнение гимнастики на правильное произношение гласных и согласных звуков (а, о, у, и, м, п, к, л, р, ж). Дети вместе с учителем произносят звуки затем слова, при этом помогают движениями рук. «Бык тупогуб» (чёткое произношение гласных и согласных с жестикулированием.)

«Уж как шла лиса по травке» исполнение *Легато, Стаккато* (с движениями рук).

7. Исполнение песни «Солнце светит» с работой над динамикой, словообразованием, дикцией, дыханием.

Кто-нибудь из вас слышал раньше слово «динамика»?

А зачем проигрывателю динамики? (ответы детей).

Значит, динамика- громкость звука.

Сравнить 2 рисунка на экране.

Чем они отличаются? (один рисунок черно-белый, а второй раскрашен цветными красками). Сравните их, какой лучше и выразительнее?

Так и в музыке, можно в чёрно-белых красках изобразить, а можно сделать более красочным.

Какой вариант вам больше нравится? (ответы детей).

Значит, динамика в музыке - как будто музыкальные краски, поэтому петь нужно выразительно.

Вокально-хоровая работа над песней «Что манит птицу?». Повторение текста песни и пение мелодии с движениями (под фонограмму).

6. Ритмические движения под музыку:

Работа в кругу:

- пальчиковые упражнения;
- упражнения с использованием ног и корпуса;
- ходьба по кругу под музыку.

7. Релаксация: упражнения «Сломанная кукла», «Маятник», «Хлопки по ролям» (задавая по очереди ритмический рисунок).

8. Игра на музыкальных инструментах: «Мишка с куклой», «Полька» (под фонограмму); «Ах вы, сени», «Коробейники», «Во поле берёза стояла» (под баян).

9. Рефлексия: Какие динамические оттенки вы знаете? Как правильно брать певческое дыхание?

10. Подведение итогов занятия.